

رسالة جوارية للرئيس الاسد
من رئيسة وزراء بريطانيا

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد رسالة جوارية من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وما طى تهنته لها بتوليها رئاسة الحكومة البريطانية وهذا نص الرسالة :
اشكركم على رسالتكم الكريمة بالتهنئة ، التي اذى جونا زيارتي الى دمشق عام ١٩٧٦ ومعاونتنا المهمة حينئذ - ولقد وجدت من الفيد جدا ان انتم من تجدد اصالي
البقية على ص - ١١ -



وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

اخبار الاسبوع :

موقف الرئيس الاسد ينطلق من مفهوم قومي لحقيقة الصراع العربي - الصهيوني

عمان - مرسل سانا - اشادت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية امس بسياسة القطر العربي السوري الحكيمة بقيادة السيد الرئيس حافظ الاسد واكدت الصحيفة في مقال لها ان سورية بقيادة الرئيس الاسد اخذت على عاتقها التصدي للهجرة الاستعمارية التوسعية المحتلة في البقية على ص ١١

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No : 4963 - FRIDAY - 25 - 5 1979

الجمعة ٢٥ ايار ١٩٧٩ الموافق ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٩٩ المند : ٤٩٨٣

الرئيس هوساك يختتم زيارته للقطر وبيان مشترك عن مباحثاته مع الرئيس الاسد

المعاهدة الانفرادية عطلت مسيرة السلام العادل
واقامت حلفا استعماريا جديدا ضد العرب وافريقيا
تقدير سياسة سورية المبدئية في مواجهة مخططات التآمر

العدوان الإسرائيلي على لبنان
محاولة لتصفية القضية الفلسطينية ولجربان نحو السياسة الاستسلامية
ميثاق العمل القومي المشترك خطوة هامة لتعزيز الموقف العربي



ندم فضال سورية ونتضامن مع سياستها التقدمية بقيادة الرئيس الاسد

صديك في مؤتمر الصحفي

● اختتم الرئيس هوساك زيارته للقطر العربي السوري وصدر بيان مشترك عن مباحثاته مع الرئيس حافظ الاسد ، أكد فيه الرئيسان ضرورة التوصل الى السلام في الشرق الأوسط على اساس من الحق والعدل ، وانما بشدة المعاهدة الانفرادية التي تمت بتشجيع ومشاركة الولايات المتحدة وعطلت مسيرة السلام في المنطقة وعبر الجانب التشيكوسلوفاكي عن تقديره للسياسة البدئية والنشيطة للجمهورية العربية السورية في توحيد الصف العربي وتعزيزه في مواجهة مخططات التآمر ، واشاد بميثاق العمل القومي المشترك بين القطرين السوري والعراقي كخطوة هامة في هذا الصدد وان البيان يشهد اعتدائات اسرائيل الوحشية واعتبرا محاولة لتصفية القضية الفلسطينية وتحويل حصة صيد جديدة للضغط على لبنان في سبيل جره نحو السياسة الاستسلامية وعبر الجانب العربي السوري عن تقديره للسياسة البدئية للجمهورية التشيكوسلوفاكية الاشتراكية ودعمها للتضامن العربي المشترك .



رسالة للرئيس الاسد من الرئيس الشاذلي بن جديد

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر امس السيد عبد الحق براهيم وزير التعليم العالي والباحث العلمي الجزائري الذي نقل الى السيد الرئيس رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

الرئيس هوساك يقابل دمشق
غادر دمشق ظهر امس الرئيس هوساك هوساك الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي رئيس الجمهورية الاشتراكية البقية على ص ١١ -
ويوجه رسالة تحية للرئيس الاسد
وجه الرئيس هوساك في ختام زيارته رسالة تحية الى السيد الرئيس حافظ الاسد هذا نصها ..

بمناسبة مغادرتي بلادكم الكبيرة لبيتكم الكريم ولشعب الجمهورية العربية السورية تحياتي القلبية ومباركات شكريا على حسن الضيافة والتمنية التي لقيتها وبرافتي خلال اقامتي في بلادكم وها منكم بصدق بان نتائج بطلاننا المبدئية سوف تؤدي الى التوسع والتعميق للاتحاد ببلاتكم المصداقية والتعاون المبادئية ..
امنى لسعادتكم ولشعب السوري الباسل كثيرا من التحيات الاحقة والازدهار للجمهورية العربية السورية.

وزير خارجية الهند يبدأ زيارته للقطر
فاجباي : تؤيد السلام العادل وليس الحلول النقصية

● كما كان في استقباله السيد عبد الله الثاني سفير الجمهورية العربية السورية في الهند والسيد نيكاشي درون سفير الهند بدمشق وازكران السفارة الهندية .
هذا ، وقد اقام السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس البقية على ص ١١ -



الطبي يستقبل وزير التجارة الخارجية الجزائري ويستعرضان ترسيخ علاقات التعاون بين القطرين
دمشق - سانا - استقبل السيد محمد علي الطبي رئيس مجلس الوزراء في الساعة السابعة من مساء امس السيد عبد الفتاح عيسى عضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الجزائرية وزير التجارة الخارجية بمنسبة زيارته الى القطر العربي السوري بحضور الدكتور محمد المصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسفير الجزائري بدمشق .
وقد تناول الحديث خلال اللقاء علاقات التعاون القائمة بين القطر العربي السوري والجزائر لاسيما في المجالات البقية على ص ١١ -

وفد عربي برئاسة الرفيق الأحمر يتوجه غدا لحلب الجزار

برقيات تحية للرئيس الاسد من منظمات عربية وعالمية
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد برفقة شكري ونحبة من المشاركين في ندوة التفاهم والاستراتيجيات الجديدة للتنمية التي اتممت بدمشق برعاية السيد رئيس مجلس الوزراء بين ١٩ - ٢٢ ايار ١٩٧٩ بالتعاون البقية على ص ١١ -

الرفيق الأحمر يستقبل القام بالاعمال السوفيتي
دمشق - سانا - استقبل الرفيق عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي نسي الساعنة الماشرة والتصف من صباح امس السيد القام ببعالي السفارة السوفيتية بدمشق .

بيغن يكثف عن اتفاق أمريكي - إسرائيلي مصري
لتشكيل قوة ترابط في سيناء خارج إطار سلطة الأمم المتحدة

مباحثات السادات - فانس حول مؤامرة الحكم الذاتي
الاستدس - وكالات - أخرى
سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكي في القاهرة مساء امس مباحثات مع الخائن انور السادات ونسوزوع ماسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقد حضر هذه المباحثات حسني مبارك نائب السادات ومطفي خليل رئيس الوزراء وطرسي غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في النظام المصري .
البقية على الصفحة - ١١ -

مباحثات السادات في باريس

السادات سيمنح الشاء اللجوء السياسي
لندن - رويتر - ذكرت صحيفة جوش كورنيك في لندن امس ان رئيس النظام المصري انور السادات سيمنح شاه ايران اللجوء الذي يعيش في المنفى حق اللجوء السياسي ، ونقل الوكالة عن الصحيفة قولها ان السادات اكد في مقابلة اجرتها معه الصحيفة في الاسكندرية يوم الثلاثاء الماضي بأنه سيمنح الشاء حق اللجوء السياسي .

صوت الثورة

نتحرك بثبات

ونمسك زمام المبادرة

بعدد الواجهة أصبحت واضحة ، ومصادرة القوى في هذه الواجهة أصبحت محددة ايضا ، ولاسيما امام قوى الصعود العربي ، بعد ان اختارت الطريق الاصعب ، طريق الكرامة والنضال والحرية ، لا ان تقع مواقع صمودها وان تبرز مواجهتها ، وان تحشد الجهد القومي حيث يجب ان يكون ، في خيمة الحركة وفي تامين شروط انتصار الامة على اعداء قضيتها ووجودها .

لقد تكلف القطر العربي السوري تحركاته السياسي في اتجاهين متوازيين بليان واتى حد بعيد متطلبات النضال العربي وبديان موافقه .

الاتجاه الاول : تركيز الجهد القومي وتنظيمه وازالة العقبات

من طريقه ، والانتقال به الى مرحلة الفعل والتأثير وتوجه القرارات الى عمل حازم يستند مقولة الاعداء وتوابعهم ، ويحول الموقف العربي الى ارض صلبة . وكان نجاح القطر العربي السوري في هذا المجال بارزا تجلى في قيام الجبهة القومية للصمود والتصدي وفي قرارات مؤتمر القمة العربي ومقررات مؤتمر وزراء الخارجية العرب وتبليو في اللقاء السوري العراقي كخطوة اساسية هامة على طريق الوحدة .

ولم يكن التركيز على حشد الجهد القومي في هذه الواجهة محاولة جادة لتعديل الخط الذي طرا على مائدة الصراع بانقليل نظام السادات العمل الى مواقع الاعداء فحسب وانما كان عملا جادا لانضال هدف استراتيجي لاطراف المواجهة بقصى تنسيق الموقف العربي وتشتيت لواء جعلها لفة سائلة لسياسة الاستسلام والاموالع .

السياسة العدوانية والتوسعية عليها .. بما يذلل عرض السيطرة والتفوذ والفناء الوجود القومي العربي .

الاتجاه الثاني : استقطاب

ناييل دول العالم للقضية العربية وكشف مظاهر مؤامرة الاستسلام على امن وسلام العالم كله ، ولقد نجح هذا الجهد في جعل غالبية دول العالم تترك عدم جدوى الصلوة لفترة باستمرارها كخطوة لا تقود الى السلام العادل بل هي عبة خفية في طريقه .. كما استطاع هذا الجهد ان يتغلل بالاجراءات ضد نظام السادات العمل الى العامل الدولية ، ولقد كانت مقررات المؤتمر الاسلامي مدخلا لهذا الانتقال ومقدمة لاجراءات دولية جديدة في مؤتمر دول عدم الانحياز والمؤتمر الافريقي .

ومن هنا يتأكد صواب تحليل سورية للاحداث ولتوابعاتها ، فلقد اعلنت منذ البدء ان مؤامرة كاتب ديفيد ان تنزل الا اطرافها وان السلام العادل في المنطقة تحققة الارادة العربية الحرة ، لان هذه الارادة التي تستقطب الجهد القومي والناييد العالمي تمتلك ايضا زمام المبادرة والقدرة على التحرك والمواجهة تستند في ذلك الى عدالة قضيتها ونفهم العالم لضاللتها ودعمه لوفاتها واستعدادنا للاحدود للثبوت والتصميم اجل تحرير اراضيها واستعادة حقوقها وان بغير من هذه الحقيقة ماجري الان من قاهر بين نظام السادات والصعود الصهيوني ضد الامة العربية ، لان امتنا في حساباتها قد وضعت نظام السادات نهائيا في موقع الاعداء وتعامله على حد سواء مع الكيان الصهيوني .

« الثورة »

هكذا من الأهل

المال العربي لشراء أسلحة تخضع القضية العربية

تدور في القاهرة منذ أيام مفوضات سرية بين مسؤولين امريكيين ومسؤولين مصريين لدراسة حاجة القوات المصرية من الأسلحة الأمريكية واجتاحتها من الخبراء والمدرسين الأمريكيين وكذلك عدد الميمات العسكرية التي يحتاجها نظام السادات للتصديق في الولايات المتحدة الأمريكية ونوع الأسلحة وحجمها واستخداماتها.

الدافع الرئيسي لثل هذه المفاوضات كما يقول المسؤولون في القاهرة واشتد التنصير الكبير الحاصل في قطع التيار في مستودعات الأسلحة لدى الجيش المصري ، فضلا عن تلف الكثير من الأسلحة الموجودة على اختلاف أنواعها (ن الأسلحة)

هل هذا هو الدافع الحقيقي فلا ؟؟

لقد سبق وصول الوفد الأمريكي المفوض الى مصر كيات من الأسلحة الأمريكية المتطورة مع بعض الخبراء من رجال الاميركيين والبرانيين الذين كانوا يعملون في السافاك الذي قضت ثورة ايران عليه وحملته . وقد جرى تدريب عدد كبير من رجال الامن المصريين على تلك الأسلحة كما جرى استخدام الأسلحة المدفوعة ضد بعض المواطنين في ريف مصر .

ويهم من هذا ان الأسلحة الأمريكية التي ستوصل الى مصر سيوضع معظمها بين ايدي رجال الامن المصريين الامر يبدو كذلك من الاشارة الاولى . ولكن الامور ابدت من ذلك بكثير اذا ما جرى توفير أسلحة اميركية متطورة بين ايدي رجال الامن المصريين الامر يبدو كذلك من الاشارة لا عمل له بعد توقيع معاهدة الصلح وريسا بعده الفراغ الذي يشعر به للقيام بانقلاب عسكري او للتمرد في احدى محافظات مصر في الوقت نفسه فان توفير اسلحة اميركية متطورة بين يديه ووضعه في خدمة اغراض النظام الساداني لا يضمن عدم وقوع ليرة شبيهة بالثورة الشعبية التي وقعت في ايران رغم القوة العسكرية التي كان يحيط الشاه

المخوف نفسه بها .

٢ سنوات انسحاب ٧ سنوات تسليح ؟

ان التجربة الإيرانية تجعل واشتد تنصير جيدا جدا قبل الاقدام على خطوة التسليح رغم ان اتفاق كامب ديفيد تضمنها . فواشنطن تريد فعلا تسليحا لمصر يضمن انتماء وجود

الحكومة المصرية متهمه رسميا من قبل حكومة متابعين بيفن بالتصميم على عدم فتح الحدود المصرية امام الاسرائيليين وعلى منع المصريين من زيارة اسرائيل الا بعد تسعة اشهر . والاسرائيليون مزيجون من حركات الحكومة المصرية ويقولون

ان المصريين يفعلون ذلك لانهم يعلمون تماما ان اسرائيل - متعلقة جدا في اقامة علاقات طبيعية كاملة مع مصر . ولكن ما دامت الحدود مفتحة بعد تسعة اشهر حسب بنود معاهدة الصلح وما نامت العلاقات الطبيعية ستقام بين اسرائيل ومصر بعد المدة المذكورة . فلماذا لا تبدأ الحكومة المصرية باقامة مثل هذه العلاقات تدريجيا ؟؟

يجيب الاسرائيليون : ان المصريين يريدون استخدام العلاقات الطبيعية سلاح ضغط ضد اسرائيل ليس من اجل سيادة والاراضي المصرية وإنما من اجل الاسرائيليين !!!

دايان ووايزن مع السادات حسنا وماذا بعد ايضا ؟

الى جانب ذلك ، نجد الحكومة المصرية التي جانيها وزيران هما وزير الخارجية موشيه دايان ، ووزير الحرب عزرا وايزن . هذان الوزيران انتقدا كثيرا مشروع متحيز بين الحكومتين في الفترة ورة ، ولكنهما ترجعا من موقفهما مؤخرا حتى لا تسقط حكومة بين وتقاوم الامة الوزارية في اسرائيل . دايان احتج على بيفن لانه عين وزير الداخلية الاسرائيلي رئيسا للجنة الاسرائيلية المفاوضة في مشروع الحكم الذاتي .

وايزن يحتج على بيفن لانه يقرر ميزانيات عسكرية وامنية دون استشارته ولانه يعتبر موضوع المفاوضات بشأن الحكم الذاتي موضوعا خارجيا ومن مسؤولية دايان وليس موضوعا داخليا من مسؤولية وزير الداخلية .. حسنا وماذا ايضا ؟

الى جانب ما ذكر ، تستغل الحكومة المصرية وضع الحكومة الاسرائيلية - الصعب - امام معارضة اليساريين الصهيونيين . وقد رجحت يوم الاثنين الماضي مائة اصوات ففدكة الحكومة الاسرائيلية وجعلتها نال - التلة - على سياسيتها الاقتصادية - ٥٢ - صوا مقابل ٤٤ صوا

خليل يصادق على كلاً للصهاينة باختصار نجد الحكومة المصرية تستخدم سلاح العلاقات الطبيعية ، وخطابات بين دايان وجه

الى جانب ما ذكر ، تستغل الحكومة المصرية وضع الحكومة الاسرائيلية - الصعب - امام معارضة اليساريين الصهيونيين . وقد رجحت يوم الاثنين الماضي مائة اصوات ففدكة الحكومة الاسرائيلية وجعلتها نال - التلة - على سياسيتها الاقتصادية - ٥٢ - صوا مقابل ٤٤ صوا

خليل يصادق على كلاً للصهاينة باختصار نجد الحكومة المصرية تستخدم سلاح العلاقات الطبيعية ، وخطابات بين دايان وجه

الى جانب ما ذكر ، تستغل الحكومة المصرية وضع الحكومة الاسرائيلية - الصعب - امام معارضة اليساريين الصهيونيين . وقد رجحت يوم الاثنين الماضي مائة اصوات ففدكة الحكومة الاسرائيلية وجعلتها نال - التلة - على سياسيتها الاقتصادية - ٥٢ - صوا مقابل ٤٤ صوا

خليل يصادق على كلاً للصهاينة باختصار نجد الحكومة المصرية تستخدم سلاح العلاقات الطبيعية ، وخطابات بين دايان وجه

الأسلحة الاميركية تحت اسم المساعدات، ويريدون ان يقيضوا ثمن الأسلحة من اموال النفط العربي ويريدون اخيرا ان نقل الأسلحة الاميركية الافارقة والرب في أفريقيا وفي اسيا . !!

استعمار ساداني في السودان في جنوب السودان يوجد ٢٠ ألف جندي مصري والى مسقط ارسال السادات ببعض الجنود والخبراء .

وعلى الحدود المصرية الليبية حشود عسكرية مصرية .. وجماعات الجيول وحداد وشعوبون يصلون بالسادات ويقومون اوق المصالحات معه . ورجال السافاك بداو العمل في مصر . وما هو وفد اميركي عسكري ودبلوماسي على مستوى رفيع يجري مباحثات مع وفد مصري على نفس المستوى لدراسة حاجة النظام المصري من الأسلحة الاميركية .

انهم دون شك يستعدون لشيء، ويتبين امرا . اذا ما جددو الأسلحة ما دام - السلام - قد تحقق بين مصر واسرائيل كما يقول السادات وما دامت مصر لن تشن الحرب على اسرائيل ابدا ... ؟؟

يقول وزير الخارجية الايرانية : ان معاداة امريكا هي فكرة سائدة في ايران لان الصهيونية مزوجة بالسياسة الاميركية .

والامر فلا كذلك . فالرب الاميركية ضد اي ثورة عربية او مؤيدة للقضية العربية يحركها الصهاينة ووراءها رجال متمسكون لاسرائيل ومخلصون لها اكثر من اخلصهم للولايات المتحدة الاميركية

ولا شك ان بين انشاء الوفد الاميركي الذي يفاوض المسؤولين المصريين في موضوع التسليح رجال يتاملون مع اسرائيل كثيرا او يهود صهاينة .

والامر كذلك على كل مستوى وفي اي مجال ويستكشف في يوم فام ان الخبراء الاميركيين الذين قدموا لتدريب القوات المصرية على الأسلحة الاميركية الجديدة قتلوا جميعهم اميركي الاصل بل بينهم - يهود صهاينة - يدربون لقتال العربي - في مصر على استخدام الأسلحة الاميركية !!

ان السادات اعاد اطرح اخرى ، لا يدري ماذا يفعل .

والامريكيون لن يشعروا برجل سيق ان تسلمت بلاده بالسلطة الدول الاسرائيلية ، ثم قام هو نفسه فانقلب على هذه الدول الصديقة وحاربها واعلمها معاملة الاعداء .

كيف يتقون برجل يبق على الاسدي التي دربت القوات المصرية على الأسلحة الشرقية الحديثة ، انهم لا يتقون به ولا يتفهمونه ولكنهم يستخدمون كلب حراسة لهم ولديهم يدخلون به مصر ثم يتزعمونه ويقولون به فيهر التيل العظيم . ولكن نرجو ان يسبقهم الى ذلك شعب مصر العظيم وجيشه الذي .

محمد زعير

شهادة «إسرائيلية» بالحكومة المصرية خيل يدفع عن الفلسطينيين ويتبنى مشدق الليكود والمفدال للحكمة الذاتية !!

وهرب بيفن من جهة ثانية وتستخدم ايضا - خلافا - حكومة بيفن مع المهتمين بالصهيونيين . تستخدم كل هذه الأسلحة من اجل (الفلسطينيين) !! ومن اجل مشروع الحكم الذاتي !!!

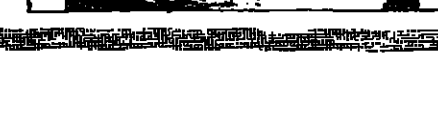
حتى انكم تستطيعون ان تسمعوا مصطفى خليل رئيس وزراء السادات يقول : ان من حق الفلسطينيين تقرير مصيرهم بانفسهم ووحدهم ، ان هذا الحق ملكهم وحدهم ما هذا الحساس وما هذا الاخلاص لحضوكم الى هذا الكلام وتلك الوفائع التي رددتها اسرائيل نعتي ان هناك - خلافا - حقيقة بين - اسرائيل - وحكومة خليل ببسبب الفلسطينيين . ومع ان الرئيس انور السادات يسبق ان قال :

لقد عشنا كثيرا من اجلهم واتكروا ذلك ، لقد دفعنا لهم من مائة واموال وشقاء ابتائنا فاتكروا ذلك ، ومن حقنا اليوم ان نلتفت لمصر وتترك الآخرين .. مع ان انور السادات قال ذلك واعلن صراحة تخليه عن شعب فلسطين .

نجد - المروءة - لا تسمح للسادات بتفسيح هذا الكلام ونجده يودلتلاف مع الاسرائيليين والضغط عليهم من اجل الفلسطينيين !! وما هم الاسرائيليون يقدمون الادلة والبراهين العملية على ذلك لدرجة انهم يريدون القول ان مصر حكومة بيفن اصبح - بيد السادات وان السبب هو شعب فلسطين .

مشروع الليكود والمفدال في مصر قريب جدا لمصطفى خليل قال فيه : ان حكومة مصر تجري اماللات هامة مع شعبيات فلسطينية لا شرانها في مفاوضات الحكم الذاتي ؟؟

قسم الدراسات



— بلغراد — محمد ظروف

كيف ينظر اليوغسلافيون الى أزمة الشرق الأوسط ؟ وكيف يفهمون طبيعة الصراع الذي يجري في المنطقة في أعقاب التطورات الأخيرة التي تمثلت باقدام السادات على إبرام معاهدة الصلح المنفرد مع اسرائيل ؟ وما هو موقفهم في حركة عدم الانحياز التي بدأت تدخل في مرحلة تاريخية جديدة ؟

والى اي مدى يمكن القول : ان يوغسلافيا يمكنها ان تلعب دورا متقدما وفعالا فيما يتعلق بتدعيم حركة عدم الانحياز على الساحة الدولية وابعادها عن الاحلاف والتكتلات التي يراد بها ان تكون الوسيلة الجديدة لتنطوق هذه الحركة وتوطيعها ؟

هذه الأسئلة واخرى غيرها طرحتها - الثورة - على السيد فوسلاف يتكشيش السكرتير الاتحادي للشؤون الخارجية اليوغسلافية ، وزير الدولة اليوغسلافية للشؤون الخارجية وأجرت معه حوارا مطولا حول مجمل القضايا والتكتلات المتعلقة بالوضع في (الشرق الأوسط) وحركة عدم الانحياز والعلاقات بين الشرق والغرب

ما هي الاسس والمبادئ الرئيسية التي تقوم عليها السياسة الخارجية في يوغسلافيا الاتحادية ؟

عدم الانحياز

- ان مبادئ هذه السياسة هي مبادئ حركة عدم الانحياز ، اي الاستقلال والسادة ووحدة الاراضي وشرعية الحدود وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وحق كل دولة في اختيار النظام الذي تريده والتعاون بين الدول على اساس المساواة واحترام التبادل لجميع الدول الصغرى والكبرى .

وهي بالحصول المبادئ الموجودة في وثيقة الامم المتحدة ونحن نطبقها عندما نؤيد الحق العربي في نزال العرب لاسترجاع اراضيهم المحتلة وحقوق الشعب الفلسطيني الكاملة بما في ذلك حقه في العودة وفي التوجيه الذاتي والامانة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وشعرنا كدولة صغيرة في العالم نقوم على اساس تطبيق هذه المبادئ في الحياة اليومية .

- في نظركم ما هي السبل والطرق التي يمكن ان تؤدي الى احلال السلام العادل في الشرق الأوسط ؟

موقف ثابت

ان يوغسلافيا التي تؤيد شرعية النضال العربي القومي . ويوغسلافيا كانت وما زال من اوائل دول العالم التي ادب الحق العربي وذلك فسي الظروف التي كان فيها هذا الموقف ينطوي في حد ذاته على ملامح خاصة بالنسبة لازمة . ونحن بقينا في هذا الموقف الثابت والدائم وبدون اي تردد ونحن مسرون في صداقتنا مع الدول العربية .

وعند التسمير به وجد مبيرا لها في الماضي غير الصداقة الشخصية التي كانت عوم بين الرئيس الراحل جمال عبد الناصر والرئيس ييو .

وهي عبر عن عينا اليوم غير الصداقة الشخصية والقوة التي تربط الرئيس ييو بالرئيس الاسد . وتنا نرى دوما في حل أزمة الشرق الأوسط ما لي : لا دخل من الحل العادل والكامن

«الثورة» في حوار خاص مع وزير الدولة اليوغسلافية للشؤون الخارجية

الحل العربي ينسجم تماما مع مبادئ الأمم المتحدة الانصاف المصري - الاسرائيلي زاد الموضوع تعقيدا في المنطقة

كانت مفروضة عليها واستطاعت ان تتخذ القرارات العادلة تجاه القضية العربية . والان فان ارضية الحلول للتكثير من المشكلات والقضايا الدولية أصبحت تربط بمواقف الدول غير المتحيزة وهذا يعني بأنه لا وجود لازمة في مبادئ حركة عدم الانحياز - بيد ان الدول الاستعمارية كانت تترك وجود الدول غير المتحيزة وكانوا يطلقون عليها اسم - نادي الدول الفقيرة -

ولكن تطور الزمن والاحداث دفع بالسدول الاسرائيلية التي تفهم طبيعة هذه السياسة غير المتحيزة من الناحية النظرية . اما من الناحية العملية فان هذه القوى تحاول ربط الدول غير المتحيزة بها .

والمواقع ان هذه السياسة الدولية لتصبحوا خطيرا جدا في تهديد الامن والسلام العالميين . ونحن في الدول غير المتحيزة لدينا بعض مؤثرات الماضي .

فالدول الاستعمارية خلقت حدودا صناعية بين الدول غير المتحيزة في نفس الوقت حاولت بعض هذه الدول ان تحل مشكلاتها بالاعتماد على القوى الامبريالية .

وهنا لا بد من التساؤل : ما هو المخرج ؟ ان الدول غير المتحيزة لم يكن امامها طريق مفروضة باليونان منذ مؤتمر بلغراد . فقد كانت تصادم باستمرار مع محاولات الدول الاستعمارية وسياسة الاحلاف ومحاولات السيطرة والسيادة والتجسس التنصيري في مختلف اشكاله .

ولكن بغض النظر عن هذه الامور ، كانت حركة عدم الانحياز تتطور باستمرار وهو الامر الذي مكنتها من توفير الضمان التاريخي للمستقبل وللحفاظ على دورها الرئيسي . وعلى توجهها الرقوي كامل مستقل ومضاد لاستراتيجية الاحلاف في السياسة الدولية . ومن الضروري ان تحافظ الدول غير المتحيزة على مبادئها الاساسية وان تقوي الوحدة والتضامن فيما بينها بالنشاط العملي وان تتخلى عنها الديمقراطية

بشكل اوسع وان ترفض الارتباط ، وذلك حتى تستطيع ان تؤمن مصالح اوسع للدول التي تمثلها . وبهذه الطريقة وحدها يمكن لحركة عدم الانحياز ان تحافظ على دورها الفعال في السياسة الدولية وفي الامم المتحدة ونحن وانقون ان الدول غير المتحيزة ستخرج بعد مؤتمرها القادم في كوبا بشكل اقوى وافضل .

البرجة المطلوبة

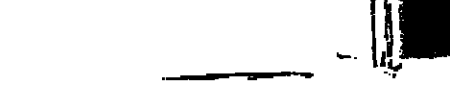
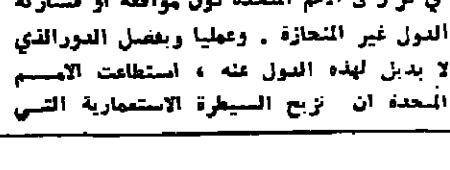
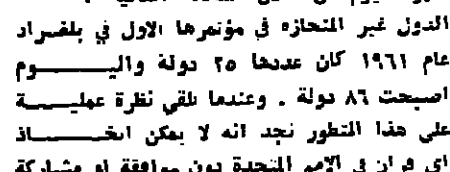
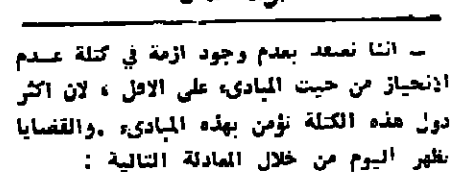
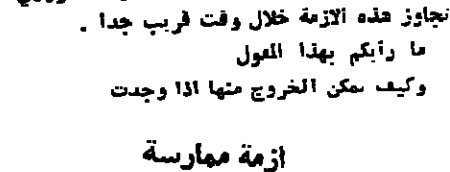
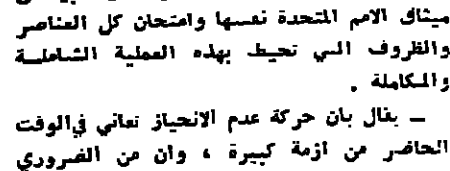
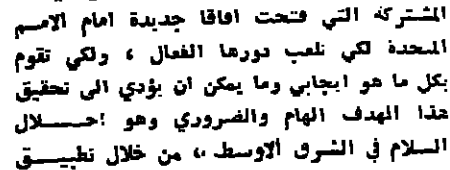
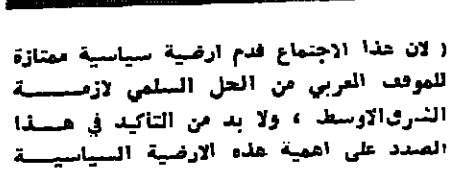
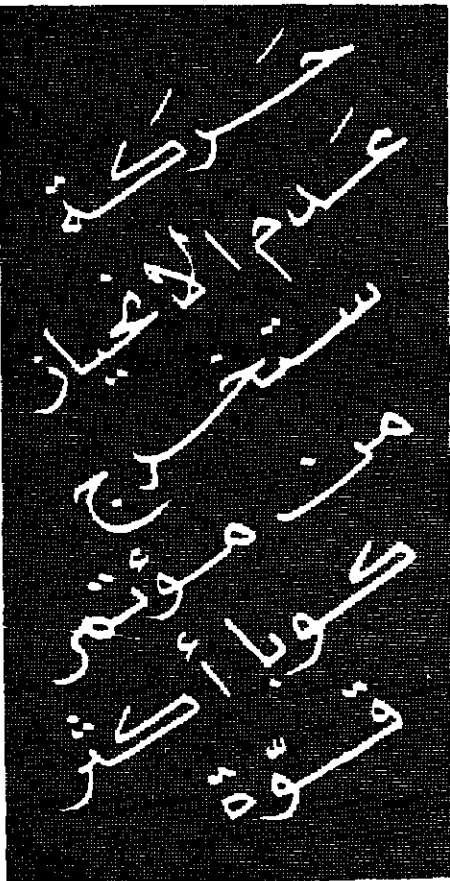
في السياسة المعاصرة يوجد عامل موضوعي وهو انه يجب علينا ان نبرمج سياستنا في كل ظروف واقعية وممكنة ، والغلبة الكبيرة جدا هي ان الدول غير المتحيزة التي ربطت نفسها بالاحلاف اجنبية اشفت ان هذا الموقف قد اضر بمصالحها ولاسلاف التشديد في بعض الاحيان تحتاج الى اكثر من مثال لكي تفهم المدرس .

ولذا نحن نعتبر بدور الدول العظمى ونعتبر ان مسؤوليتها اكبر في تحقيق السلام العالمي . بيد اننا لا ننتر من الجهة المقابلة ان لهذه القوى العظمى حقوق وامتيازات خاصة في السيطرة على الآخرين .

اننا نرى ان الدول الكبرى على الحق في التعامل مع الدول الكبرى على قدم المساواة . وليس لنا اعتراض على ذلك .

ولكننا نريد هذه العلاقات على اساس التلة واحترام التبادل وان لا تم على حساب الاستقلال والمصالح القومية وسياسة عدم الانحياز . وليس ن السهل تأمين المساواة بين الدول الصغيرة والدول الكبيرة وهناك امثلة كثيرة في التاريخ فهي كيان الدولة الكبيرة توجد عوامل للتصرف كدولة عظمى وفي كيان الدول الصغيرة توجد اسباب موضوعية للكفاح الوطني والتضامن القومي . وهذا يضمن امام مصطلحين متناقضين كيف يمكن التوفيق بينهما ؟

ان كل دولة غير متحيزة يجب ان لها ان نجد الحلول الخاصة بها وفقا لمصالحها القومية اي المصالح الوطنية الامم وليس المصالح الابسية او الظرفية ان هذه الالية يفرض فيها ان تكون معقومة واضحة وان نمارس من قبل كسل الدول غير المتحيزة .



هكذا من الأهل

أحداث صنع الطعمية للأولاد حالاً عاشقين

تعبير اليوم، بهية :
زورقا يحمل زيتونا على النيل . ومن
بين القناطر :
تجمع البقي اللون
وتفتي للصغار العائنين
(مصر يا أم البلاد)
يا عصفيرا تنجني بعضها
يا فرحة العيد - وفي (شم النسيم)
يا خبايا الحب في (خان الخليلي)
ويا طوف نجوم
غزلته الظلمة الأولى . وخلته
أمرا فاني الطلعة
مسحور القدم
كلما دق مفاتيح القمر
فتح الباب الذي أوصد من قبل ملايين
السنين .

في وجوه الغزوات البربرية
صارت - الآن - بهية :
ضخمة حوراء - مجنون بها العشق
ومعروف الهوى
كاذب حلمك - مازكك ،
أرواح الخطايا
ولا كل المواقف
كل ما قدسته في الطبق
الورد (للولاد) زائف
شاهدوا (نجمة داوود) على الوجه
فردوه البك
فلم من نخلها المارد
زاد - وتمور
ولهم - في أحلام الفوانيس
التي يحملها الأطفال
فني العيد
حكايات
وشوق
ونذور

قد يصير الموت مرهونا بوعيد الحبيب
كيف لو كان بهية
حينما حنوا إلى ربا ،
وباعلت الديار
طلعوا من رمل سيناء - يموتون مرارا
في زمان الجرح لا بد
من الخوض - ولو كان هواء البحر
كرتيا - ونارا .
يبدأ الليل شمالا غزوه الرائع
يحتاج تاريخ المواعيد وريح الغرباء
ويصير الضيق الساطع
بالضربة في كل اتجاه
لا يباري ..

هاهم الآن - رماح يخرجون
يعرفون العشق في كل الأغاني العربية
ولقد طفقوا بالظلمة
والتكذيب في كل المواقف
(لست معروفا وأن كنت تخالف ..)
كل ما قدسته في طبق الموت
الولاد (زائف)
ثم لا زالت على التربة تراح بهية
تصنع (الطعمية) المصرية الوجه الأصلية

ماون ضويحي

هذه الأسئلة التي وجهها السي
عدد من الفنانين والكتاب الذين
شاركوا في مهرجان دمشق المسرحي
الثامن وقد نشرنا في عدد سابق
أجابت خمسة من هؤلاء .. واليوم
ننشر اجابتي القصص السويسي من
تونس ، وعبد الرحمن الصالح من
البحرين ، والتمرد الذي لا يسكن
نلسن الاستلة .

أراء المصنف السويسي
١ - المستوى التقني المسرحي
لندوات مهرجان المسرح يبقى في نظري
مفيدا ولو طغت بعض الأفكار المربكة
أو الردود السريعة لأن وجود بعض
الكتاب الجادين من المخرجين والمؤلفين
جعل الندوات مفيدة وكذلك اشرف
الدكتور نجاح الطاهر على هذه

عندما استطاعت القبائل العربية الاجانب ،
نزل الصكر ذات ليلة ولجوها منا المديون .
انتقلوا لشرفهم وفوقهم من - هكذا
ينطلق القاص العربي محمد زكريا في مجموعته
(الأقوى) المصادرة عن اتحاد الكتاب
العربي .
الاقوى - الاستلاب - الميون المتحجرة في
الاقوى البعيدة .
هذا الجانب القوي الذي يميزه انفرادا ومهورا
بالنوع الشخصي الغريزي ، وعليه كانت
نورة استلابية لأخذ عينات من الفكر وصها
في بوتقة التمرد الذي لا يمكن ان يكون
الا هكذا .
ان هذه المجموعة القصصية تكمن وراء اسئلة
متراكمة جدا ، الاستعمار ، الضيق
الاقتصادي ، انهيار البنى والفردانية التي
يبحث من خلالها عن كل هذه الازعاجات
الرجال والرجال .. اولي المجموعة القصصية
وهي نموذج الاستلاب الشعبي الذي يركّز
على المعاملة مع الحكومة .. واستثناء الشعب
كقوة حقيقية كونه في نفس أي مواطن .
ظالم الثورة - كف عن السقوط .
لماذا ؟ لأن القبائل قد غنمت بعض
السلح والاشياء الضرورية ، ورغم انهم
مقايمة مسلمون ، لم يردوا لنا بقائنا حتى
اليوم من ١٦ - الاستلاب التوتري حقيقة
جسدا القاص في مجموعته كلها . فيسر
ان الاحداث في كل قصة أخذت مجراها
الطبيعي طبقا للشروط العامة المتبعة في السرد
القصصي .
القصة الثانية جيران : فيلظ عليها
الطابع الرمزي ، حيث التزنية الفردية
المرتدة من خلال الفكر المستمر والمباغت ،
حيث محسوس ونظيف يتبدلان الحديث من
خلال العلاقة المشبوهة ، التي توحى
ليفسها بان كل منهما عبد الآخر .. ولذا
فان السياب العام في القصة مفقود على
امره . نتيجة التوازي النفسي البعيد عن
كل شيء (حتى عن صفات الحب المتبادلة)
وهما حمار يضرب سكيرين : فاني نضل
بانوراما سينمائية . - مأساوية . حيث
يقول بيشليمان : (بطل القصة) لصديقه

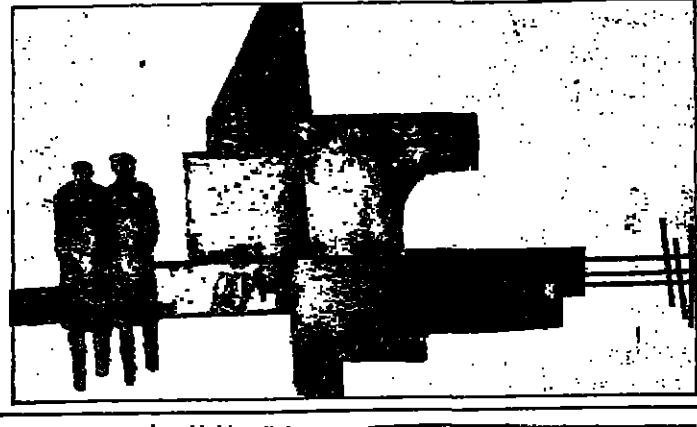
يا صديقي لا تستطيع تقدير مدى حسدي
لأولئك الذين يشربون ويسكرون في البارات ، انهم
يستطيعون ان يصفقوا في وجه أي شرطي .
يقول له صديقه : لو كنت غنيا لعسرت
مكلم من ٢٢ - ٢٤ .
مالا يريد بيشليمان ؟
انها القوى المتأخرة عند هذا الانسان ..
تتمثل الى حد بعيد بدمية النفس تجاه
السلطة الحاكمة .. من حيث الاستلاب
والاستجاب لذلك الشرطي (الحكومة)
الذي لا يعني أي شيء .
يقول بيشليمان :
متى نسكب بحرية من ٢٦ - وهذا الانتماء
الحقيقي بكل ابعاده
حيال عظيمة : هذه القصة مجموعة من
الانهيارات ، من حيث السياب القصصي
حيث يكلمنا ويعطينا الاستنتاجات دون ان
نعرف أين الحدث .
فانزوج والزوجة هما المتحدثان الرئيسيان
في هذه القصة ... والفنية من قبل الزوجة
لزوجها من خلال نظرات هذا الأخير الى
فتاة على ساحل البحر حيث (القوام -
والانونة - والرشاقة) وهذا السقوط في
المعدة الجنسية التي تفكرنا بقصة حفلة
تكرية) للقاص جورج سالم من مجموعته
(عرف مفرد على الكمان ، وهذا احيا
نفسه وفزيولوجي .. بتأرجح به معمد
زخرف بين ابطال هذه القصة .
اللية والنجيمات : نفس الحدث الذي
اتبع في قصة هياكل عظيمة . الا انها
مرت على قوة الشرطي (الحكومة) لان
هذا الشرطي .. له الحق في كل شيء حتى
الاجابة بالنسبة للمللات الموجودات في
العمل .
ان صور الاسماء على الطبع مشبهة اكثر
ما يداخها من ٢٧ - وهذا الحديث لعمالين
في العمل .

عبد النور الهنواوي

في ضوء هذا المهرجان
٢ - وجود المهرجان واستمراريته
افضل من عمه ، واهم نتائج مهرجان
يشق هو اتجمع العربي ونعزز
بالصلة وتبادل وجهات النظر حول
الكثير من هوم الخلف العربي
والشاكل التي تعترض طريق الحركة
المسرحية والذي تنمنا هو ان نقتل
سورية المروية واعية مثل هذه
المهرجانات وان كان هناك ما لا يتفق
المفكر بالنسبة للمفكرات ، فالحل
الوحيد هو ان نحدد اللجنة العليا
للمهرجان وادارة المسرح في وزارة
الثقافة والارشاد القومي لجمعية الاعمال
التي يجب المشاركة فيها وان لا يتحول
المهرجان الى مجاميع والذي تنمنا
تكتفينا هو ان نجد ما يهينا في هذا
المهرجان ، سواء كان عن مستوى
التقويم التقني لامتثال المسرحية
او مستوى العروض المسرحية .
٣ - واقع المسرح العربي لاسف
يأه طليقا لواقع القطار العربية
وكاد مهرجان دمشق ان يتحول الى
مهرجان آخر من مهرجانات الاعمال
العربية وكان هذا واضحا في الشهداء
يفضون ومسرح الحكواتي اللبناني
والمسرح المبني الديمقراطي ومسرح
القرى تصعد الى القمر وهذا امر
لا بد ان يفرح ؟
٤ - مهرجان في حد ذاته ،
نظرة ثقافية فنية رائعة جمعت
اشخاصا عربا تحت لواء الكلمة
والهدوء والاحسان واعطى المجتمعين
الحد الأدنى لفهم الوحدة العربية
٥ - نالبا صباغ

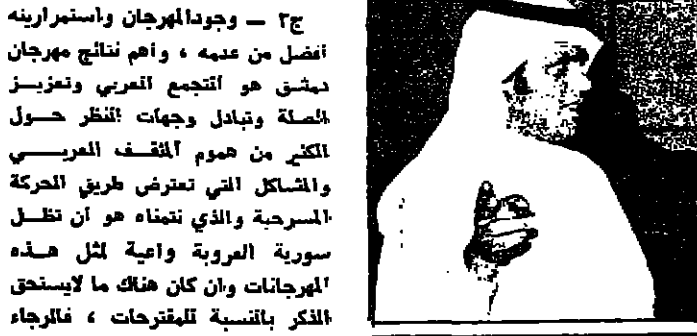
جان شاردان رسام فرنسي ولد في باريس
سنة ١٦٦٩ وتوفي عام ١٧٣٩ وقد تعرضت أعماله
لاخر مرة في القصر الكبير في باريس تكريما
لنحته ولورود مثنى عام على وفاته .
وكثير من الفنانين لم يلق هذا الرسام
التكريم والاحترام في عمره مع انه يعد اليوم
من أكبر الرسامين الواقعيين في القرن
الثامن عشر ، مع ان الفيلسوف الكبير
ديدرو وصفه بأنه رسام ساحر وزيد فلال
انه ساحر برسومه الصامتة ، ومع ان الحركة
الرمائية تأسست فقد تبه له الجمهور عام
١٨٥٠ . وصف أعماله مع كبار الفنانين
لقد كانت له تقنية خاصة في العمل
وموهبه تمكنه من نقل الحقيقة بكل شغاف .
شاردان كما يقول ديدرو ليس الشون
الأسود أو الأبيض أو الأحمر بل المتفاوتات
ذاتها .
لمتد شيليه كان تميز عن غيره بأنه يعطي
المساحة الكبرى لوجوهه الحقيقية . ومقارنة
سريته لرسومه (الانثروب) مع رسوم الذين
سبقوه من الفنانين الفلاس والهلنديين
تظهر تميزه وتفرد عنهم .
فلقد حاول في لوحاته ان يبتعد عن النقل
النسخي والفوتوغرافي وان يعطي لمحة أعماله
مزيدا من الحيوية - فالحقوات والاشجار
شاردان فقد اعطاه الحرارة والحياتية لها
قريبة منا . ففي البداية كانت الطبيعة
جامعة ومع شاردان أصبحت الحياتية .
هذه الحياة الهائلة بدأت تظهر اثر حركة
وخاصة بعد عام ١٧٢٠ حيث ظهر المايكس
اليورجوازي بكل ما يحتوي من اشياء عادية
لكنها حية .
ومع انه تلمذ على اساتذة عابدين فقد
قال صليبه - وزيارته تحف التوفي حقت
له خبرة ونفوجا كبيرين . ولقد خصص له
الملك لويس الخامس عشر رسما عترومات
فيه - والمفت للنظر بعد ان الطبيعة غابت
رسومه بسبب الاقوى الضيق الذي عاش فيه
لا نجد شاردان يعتقد ان الرسم هو

هكذا من الأصيل



معرض طلاب لكلية الفنون الجميلة

من ضمن فعاليات جامعة دمشق
بمهرجان الفنون ، انتفع معرض الفن
الشعبي الثاني ، ضم المعرض مجموعة
أعمال لطلاب كلية الفنون الجميلة
بمختلف مسنوبيهم واساليبهم الفنية .
واظهر طموح الطلاب باعطاء شيء
جديد للحركة الفنية في القطر من خلال
المواضيع والأعمال المبرورة ، ففسد
تسبعت المواضيع وشملت الحياة اليومية
من سياسية .. واجتماعية .. وقضايا
الثروات والتاريخ .
ان المعرض بشكل عام جيد ،
وطرح ضروري لطلاب الكلية ويجب ان
يعد نه اعدادنا جيدا بحيث يشهد
مجموع الطلاب ليسنى لهم تقديم
امكانياتهم الفنية بحرية وصديق .
ومن الضروري ان يقيم اكثر من معرض
سنوي ويتوجب على المدرسين مشاركة
الطلاب في ندوات فنية حول المعرض
لتقوية الاعمال المبرورة .
احمد غازي



أيات من تونس والامارات في معرض وندوات مهرجان دمشق المسرحي لمصنف السويسي يساك أين مسرح الأطفال ومسرح العمال والمسرح الجامعي ؟

الضائبة وهي اعداد كتاب .
اجابة عبد الرحمن الصالح :
- قره شولي الفقيه ، مينة
العظيم ، والسويسي الطيب -
١ - لم يكن هناك مستوى تقني
متنيز بالنسبة لندوات المهرجان الا
التي تقتل ان ان الفنان في المستوى
التقني كان واضحا من خلال الادراك
لمنى القيد ، وهذا الامر لا يتطرق
على التجميع ، نملا للتصور عائل
قره شولي ، كان بمثابة الفني الذي
يطرح المسرح وكذا بالنسبة
وينيه ، اما الاستلة هنا منه ،
فهو حكم المهرجان والمصنف السويسي
ظاهرة صحيحة ، افاضت الكثير من
الجيدة على مستوى النقاش اسيما
الذين من كان معنا وفنائه ومن
خالقنا فريشا !
٢ - المهرجان في حد ذاته ،
نظرة ثقافية فنية رائعة جمعت
اشخاصا عربا تحت لواء الكلمة
والهدوء والاحسان واعطى المجتمعين
الحد الأدنى لفهم الوحدة العربية
٣ - واقع المسرح العربي لاسف
يأه طليقا لواقع القطار العربية
وكاد مهرجان دمشق ان يتحول الى
مهرجان آخر من مهرجانات الاعمال
العربية وكان هذا واضحا في الشهداء
يفضون ومسرح الحكواتي اللبناني
والمسرح المبني الديمقراطي ومسرح
القرى تصعد الى القمر وهذا امر
لا بد ان يفرح ؟
٤ - مهرجان في حد ذاته ،
نظرة ثقافية فنية رائعة جمعت
اشخاصا عربا تحت لواء الكلمة
والهدوء والاحسان واعطى المجتمعين
الحد الأدنى لفهم الوحدة العربية
٥ - نالبا صباغ

المندوات معها من اليهود في نسخ
الانقلابية والقومية فكانت ندوات
يستطيع كل شخص ان يستفيد منها
بطريقته .
٢ - اذا استقبلنا أربعة أعمال
وهي حكايات ٢٦ ، والملك هو الملك
ورحلة حفلة من الفلقة الى الفلقة
ومسرحية مقابلة لم يتبعها التبع فاته
يمكن اقول بان المسرحيات الاخرى
قد شكلت في نظري مؤشرات
ومواصفات ازمة المسرح العربي ،
وتريد الكم الطغي على ساحة
الانتاج وضعفه ولا يعني هذا ان
الفرح من الأزمة صعب او ان
المهرجان هو المسؤول عن ذلك
فالمهرجان فرصة للاطلاع على واقع
المسرح العربي وفرصة لاجتماع
وتقويم وتوجيه للمسرح العربي .
٣ - ان مهرجان دمشق للفنون
المسرحية هو اكبر القصر التي اقيمت
للمهرجان المسرح العربي حتى يتبادروا
للتحارب والاراء وحتى يتقوا بالبحث
والنائل في تجاربهم المختلفة وحتى

١ - ما هو رأيك في
المستوى التقني لندوات
مهرجان المسرح -
٢ - ما هو انطباعك
العام عن عروض
المهرجان .
٣ - ما هو تقييمك
للمهرجان ككل وهل هناك
مقترحات ما لتطوير هذا
المهرجان ؟
٤ - ما هو رأيك
بشكل عام في واقع
المسرح العربي وهل
انتم هذا الواقع في
مهرجان دمشق ؟ ما هي
ابرز علامات هذا الواقع
لتطوير المسرح العربي
ودفعه الى الامام .
٦ - من خلال عروض
المهرجان ما هو العرض او
العروض التي لفتت
انتباهك باعتبارها مؤثرا
للتقدم وتميز في حركة
المسرح العربي ؟
٧ - أي تقييمك تود
اضافته ؟

عندما استطاعت القبائل العربية الاجانب ،
نزل الصكر ذات ليلة ولجوها منا المديون .
انتقلوا لشرفهم وفوقهم من - هكذا
ينطلق القاص العربي محمد زكريا في مجموعته
(الأقوى) المصادرة عن اتحاد الكتاب
العربي .
الاقوى - الاستلاب - الميون المتحجرة في
الاقوى البعيدة .
هذا الجانب القوي الذي يميزه انفرادا ومهورا
بالنوع الشخصي الغريزي ، وعليه كانت
نورة استلابية لأخذ عينات من الفكر وصها
في بوتقة التمرد الذي لا يمكن ان يكون
الا هكذا .
ان هذه المجموعة القصصية تكمن وراء اسئلة
متراكمة جدا ، الاستعمار ، الضيق
الاقتصادي ، انهيار البنى والفردانية التي
يبحث من خلالها عن كل هذه الازعاجات
الرجال والرجال .. اولي المجموعة القصصية
وهي نموذج الاستلاب الشعبي الذي يركّز
على المعاملة مع الحكومة .. واستثناء الشعب
كقوة حقيقية كونه في نفس أي مواطن .
ظالم الثورة - كف عن السقوط .
لماذا ؟ لأن القبائل قد غنمت بعض
السلح والاشياء الضرورية ، ورغم انهم
مقايمة مسلمون ، لم يردوا لنا بقائنا حتى
اليوم من ١٦ - الاستلاب التوتري حقيقة
جسدا القاص في مجموعته كلها . فيسر
ان الاحداث في كل قصة أخذت مجراها
الطبيعي طبقا للشروط العامة المتبعة في السرد
القصصي .
القصة الثانية جيران : فيلظ عليها
الطابع الرمزي ، حيث التزنية الفردية
المرتدة من خلال الفكر المستمر والمباغت ،
حيث محسوس ونظيف يتبدلان الحديث من
خلال العلاقة المشبوهة ، التي توحى
ليفسها بان كل منهما عبد الآخر .. ولذا
فان السياب العام في القصة مفقود على
امره . نتيجة التوازي النفسي البعيد عن
كل شيء (حتى عن صفات الحب المتبادلة)
وهما حمار يضرب سكيرين : فاني نضل
بانوراما سينمائية . - مأساوية . حيث
يقول بيشليمان : (بطل القصة) لصديقه

عندما استطاعت القبائل العربية الاجانب ،
نزل الصكر ذات ليلة ولجوها منا المديون .
انتقلوا لشرفهم وفوقهم من - هكذا
ينطلق القاص العربي محمد زكريا في مجموعته
(الأقوى) المصادرة عن اتحاد الكتاب
العربي .
الاقوى - الاستلاب - الميون المتحجرة في
الاقوى البعيدة .
هذا الجانب القوي الذي يميزه انفرادا ومهورا
بالنوع الشخصي الغريزي ، وعليه كانت
نورة استلابية لأخذ عينات من الفكر وصها
في بوتقة التمرد الذي لا يمكن ان يكون
الا هكذا .
ان هذه المجموعة القصصية تكمن وراء اسئلة
متراكمة جدا ، الاستعمار ، الضيق
الاقتصادي ، انهيار البنى والفردانية التي
يبحث من خلالها عن كل هذه الازعاجات
الرجال والرجال .. اولي المجموعة القصصية
وهي نموذج الاستلاب الشعبي الذي يركّز
على المعاملة مع الحكومة .. واستثناء الشعب
كقوة حقيقية كونه في نفس أي مواطن .
ظالم الثورة - كف عن السقوط .
لماذا ؟ لأن القبائل قد غنمت بعض
السلح والاشياء الضرورية ، ورغم انهم
مقايمة مسلمون ، لم يردوا لنا بقائنا حتى
اليوم من ١٦ - الاستلاب التوتري حقيقة
جسدا القاص في مجموعته كلها . فيسر
ان الاحداث في كل قصة أخذت مجراها
الطبيعي طبقا للشروط العامة المتبعة في السرد
القصصي .
القصة الثانية جيران : فيلظ عليها
الطابع الرمزي ، حيث التزنية الفردية
المرتدة من خلال الفكر المستمر والمباغت ،
حيث محسوس ونظيف يتبدلان الحديث من
خلال العلاقة المشبوهة ، التي توحى
ليفسها بان كل منهما عبد الآخر .. ولذا
فان السياب العام في القصة مفقود على
امره . نتيجة التوازي النفسي البعيد عن
كل شيء (حتى عن صفات الحب المتبادلة)
وهما حمار يضرب سكيرين : فاني نضل
بانوراما سينمائية . - مأساوية . حيث
يقول بيشليمان : (بطل القصة) لصديقه

عندما استطاعت القبائل العربية الاجانب ،
نزل الصكر ذات ليلة ولجوها منا المديون .
انتقلوا لشرفهم وفوقهم من - هكذا
ينطلق القاص العربي محمد زكريا في مجموعته
(الأقوى) المصادرة عن اتحاد الكتاب
العربي .
الاقوى - الاستلاب - الميون المتحجرة في
الاقوى البعيدة .
هذا الجانب القوي الذي يميزه انفرادا ومهورا
بالنوع الشخصي الغريزي ، وعليه كانت
نورة استلابية لأخذ عينات من الفكر وصها
في بوتقة التمرد الذي لا يمكن ان يكون
الا هكذا .
ان هذه المجموعة القصصية تكمن وراء اسئلة
متراكمة جدا ، الاستعمار ، الضيق
الاقتصادي ، انهيار البنى والفردانية التي
يبحث من خلالها عن كل هذه الازعاجات
الرجال والرجال .. اولي المجموعة القصصية
وهي نموذج الاستلاب الشعبي الذي يركّز
على المعاملة مع الحكومة .. واستثناء الشعب
كقوة حقيقية كونه في نفس أي مواطن .
ظالم الثورة - كف عن السقوط .
لماذا ؟ لأن القبائل قد غنمت بعض
السلح والاشياء الضرورية ، ورغم انهم
مقايمة مسلمون ، لم يردوا لنا بقائنا حتى
اليوم من ١٦ - الاستلاب التوتري حقيقة
جسدا القاص في مجموعته كلها . فيسر
ان الاحداث في كل قصة أخذت مجراها
الطبيعي طبقا للشروط العامة المتبعة في السرد
القصصي .
القصة الثانية جيران : فيلظ عليها
الطابع الرمزي ، حيث التزنية الفردية
المرتدة من خلال الفكر المستمر والمباغت ،
حيث محسوس ونظيف يتبدلان الحديث من
خلال العلاقة المشبوهة ، التي توحى
ليفسها بان كل منهما عبد الآخر .. ولذا
فان السياب العام في القصة مفقود على
امره . نتيجة التوازي النفسي البعيد عن
كل شيء (حتى عن صفات الحب المتبادلة)
وهما حمار يضرب سكيرين : فاني نضل
بانوراما سينمائية . - مأساوية . حيث
يقول بيشليمان : (بطل القصة) لصديقه



عندما استطاعت القبائل العربية الاجانب ،
نزل الصكر ذات ليلة ولجوها منا المديون .
انتقلوا لشرفهم وفوقهم من - هكذا
ينطلق القاص العربي محمد زكريا في مجموعته
(الأقوى) المصادرة عن اتحاد الكتاب
العربي .
الاقوى - الاستلاب - الميون المتحجرة في
الاقوى البعيدة .
هذا الجانب القوي الذي يميزه انفرادا ومهورا
بالنوع الشخصي الغريزي ، وعليه كانت
نورة استلابية لأخذ عينات من الفكر وصها
في بوتقة التمرد الذي لا يمكن ان يكون
الا هكذا .
ان هذه المجموعة القصصية تكمن وراء اسئلة
متراكمة جدا ، الاستعمار ، الضيق
الاقتصادي ، انهيار البنى والفردانية التي
يبحث من خلالها عن كل هذه الازعاجات
الرجال والرجال .. اولي المجموعة القصصية
وهي نموذج الاستلاب الشعبي الذي يركّز
على المعاملة مع الحكومة .. واستثناء الشعب
كقوة حقيقية كونه في نفس أي مواطن .
ظالم الثورة - كف عن السقوط .
لماذا ؟ لأن القبائل قد غنمت بعض
السلح والاشياء الضرورية ، ورغم انهم
مقايمة مسلمون ، لم يردوا لنا بقائنا حتى
اليوم من ١٦ - الاستلاب التوتري حقيقة
جسدا القاص في مجموعته كلها . فيسر
ان الاحداث في كل قصة أخذت مجراها
الطبيعي طبقا للشروط العامة المتبعة في السرد
القصصي .
القصة الثانية جيران : فيلظ عليها
الطابع الرمزي ، حيث التزنية الفردية
المرتدة من خلال الفكر المستمر والمباغت ،
حيث محسوس ونظيف يتبدلان الحديث من
خلال العلاقة المشبوهة ، التي توحى
ليفسها بان كل منهما عبد الآخر .. ولذا
فان السياب العام في القصة مفقود على
امره . نتيجة التوازي النفسي البعيد عن
كل شيء (حتى عن صفات الحب المتبادلة)
وهما حمار يضرب سكيرين : فاني نضل
بانوراما سينمائية . - مأساوية . حيث
يقول بيشليمان : (بطل القصة) لصديقه

نداء عمال لبنان

ووحدة أرضاً وشعباً

الوفد النقابي العالمي في لبنان



لقطات

شركة جبل قاسيون تفير وجه دمشق

من يتبع ملامح وجه دمشق في شوارعها الآن يدرك انطلاقة جبل قاسيون الجديدة ثم العاصمة. ورشات ومخاريج تشييد ناطحات السحاب. - البنايات ضخمة وبمستوى عالٍ. - أعمال مدونة لا تفعل حتى من القرية الصغيرة. - سكة دائرية وسريعة تحيط بجبل قاسيون. في أوقات شبه خيالية يتنقل السائق والركاب في كاسينوسه مستغفلة عن شارع أو رصيف. - ماذا حدث؟ - هل نحن الكون بهذه السرعة؟ - في كل مرة كنت أقرأ على الأليات مبادرة - شركة جبل قاسيون - وجهاً سالت تبين لي أنها تعاقبت مع المحافظة للقيام بهذه الأعمال، وتبين لي أن مديرها السيد علي الطرابلسي ليس الاكبرول ويعمل كعالي الممل. - الجديد في الأمر ليس الاصلاح والجميل وحده وإنما هذا الشعور الطيب بالسلوك، إذ أن هذه الشركة لم يصب عليها بضع شهور ومع ذلك استطاعت - تقريباً - أن تغير وجه دمشق. - من شوارع صفراء مملوءة ببرك الماء إلى شوارع عاكسة ترفلها بسرعة وثقله واتساع. - من أزقة وحارات ضيقة ظلمت بمساحة فضاء طويلاً تمها - بعمرات - الما لا تترك إلى حارات وأزقة سويت وفروشتيشكل جيد أزال الصورة القوي. - أيضاً لهم حق عدم اعتبار هذا النشاط على الشوارع الرئيسية والطرق الفلانية وبمستوى الضيق... بل انتقل إلى الحياة الشعبية التي تحتاج إلى ذلك حاجة حيوية ومصرية في قلب الأحيان. - أخيراً أتبع لسكان القري أن يروا بد الحياة والنظف والجميل، نعم، نعم، حرامهم... وأخيراً أقول إن على الدوائر والمجتمعات الخاصة التعاون مع هذه الشركة التي أثبتت جديتها مع هذا الشعب، أن لا شيء يستحيل في هذا العالم... نرى الآن تتفتح هذه الشركة - وهي من أروع الأعمال - وسأنا ننتظروها وأن نأمل لنبدأ نشاطها إلى العلاقات - جلال خير بك

الراسخة في مواجهة كتمكسات الأحداث السلبية على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والمعيشية الحاضرة ويبدو انطلاقة العمالة المالية والمهنية النقابية إلى بلن قصص الجهد من أجل تطوير أشكال التضامن السياسي والمهني والمادي مع الشعب اللبناني وطبقة العمالة ومساعدة نضال قواه الوطنية والنقابية والقومية من أجل وحدة لبنان واستقلاله وتطوره الديمقراطي وجعل ١٥ حزيران ١٩٧٩ يوماً عالمياً للتضامن مع شعب لبنان ومصلحه.

مع المقاومة الفلسطينية:

تم التبرع والمؤثر لقاء السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لتسليمه رسالة المؤثر إلى الشعب الفلسطيني الذي يلعبه شعب فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي حظيت باعتراف العالم والمؤسسات العالمية.

وفي اللقاء المحل تحدث السيد عرفات عن تغير الثورة الفلسطينية لطيفة العمالة المحلية فلسطينياً مع شعب فلسطين وقضية المقاومة وشرح آخر تطورات الوضع في الضفة بعد توقيع المهادنة الحقيقية بين النضال الفلسطيني والمقدو الصهيوني بمشاركة الليبرالية الأمريكية وأشار إلى الحلفاء الذي يستهدف حرب الثورة الفلسطينية ووحدة الشعب اللبناني أرضاً وشعباً وجبهة السوداء والقصدي وأشار إلى الوقتة الشجاعة للقطر العربي السوري بواجهته القوة الإمبريالية الصهيونية وكافة المخططات الصهيونية الاستعمارية وأكد على ضرورة التحرك المباني العالي لمواجهة الاخطار الصهيونية التي تستهدف حركات التحرير العالية في كل مكان.

ثم ماذا؟

الزيارة كانت رحلة عمل مكثفة حققت أهدافها التضامنية وهي وكما قال سكرتير الاتحاد العالمي للقابات إحدى الخطوات التضامنية مع عمال وشعب لبنان وسوق تفتيح خطوات تضامنية أخرى لتكديد لدعم العالم مع قضية نضال عمال وشعب لبنان.

يوم عالمي للتضامن مع شعب لبنان وعماله

أعطى انشغالاً فضيحة اللبنانية نظراً للناحس المصري بين الشعب اللبناني وبين الثورة الفلسطينية ومن هنا قررت السكرتاريا إعطاء وفد اتحاد عمال لبنان الحق بالمقاء كلمة خاصة يشرح فيها القضية اللبنانية كما احتوى تقرير السكرتارية في تسم كبر منه شرحاً للذمارة بكل جوانبها وأصرت السكرتارية على المؤثر أن تكون هناك رسالة خاصة موجهة إلى عمال وشعب لبنان وفواه الوطنية العمالية، وبعد أن نوه جلود بان المؤثر ضم لأول مرة ممثلين عن عمال إيران وبسكن رسمي أعلن أن المؤثر أصدر - ٧ - وثائقها رسالة إلى عمال وشعب لبنان وفواه الوطنية والقومية والتضامنية حيث انشغال البطولي ضد المؤثر مرة أخرى جلود فلسطين التي قام بها المؤثر القائي العالي في لبنان.

مؤتمر صحفي:

في المؤثر الصحفي الذي عقد في فندق بيروت - انترناشيونال - قال رئيس الاتحاد للقابات المصالي في لبنان السيد ليس الهوس أن الزيارة أنت لنتلاقاً من مؤثر نصرة فلسطين نظراً لظلم القضية اللبنانية مع القضية الفلسطينية وأن المؤثر اتخذ قراراً بالاجتماع بتشكيل هذا المؤثر الكثرة الذي يمثل الاتحادات النقابية في العالم ليمبر لعمال لبنان عن تضامن المؤثر في بديل عسودة الأمن والاستقرار والحفاظ على وحدة لبنان أرضاً وشعباً.



بيروت من بسام جملة:

هل حققت الزيارة - أو المهمة - التي قام بها وفد - المؤثر القائي العالي الثالث للتضامن مع عمال وشعب فلسطين - إلى بيروت القابات المرجوة منها؟

مات هذا السؤال يكسب أجابته ومشروعيته الآن بعد انتهاء الزيارة - المهمة - التي قام بها الوفد إلى بيروت يومي ١٨ - ١٩ أيار الجاري. يتكلم من المؤثر القائي العالي الثالث الذي اجتمع عمله في دمشق يوم ١٧ أيار الجاري. وفد المؤثر إلى بيروت ضم في عضويته: السكرتارية الدائمة للمؤثر وممثل عن الاتحاد العام للقابات العمال في القطر وممثل عن منظومة المبدأن الاشتراكية وممثل عن سوريا القومية وممثلين عن آسيا وأمريكا اللاتينية وهولاء يمثلون: ٦ منظمات عالية واتحادية و ١٤ منظمة مهنية عربية وحالية و ١٥ منظمة نقابية عربية و ١١ منظمة نقابية وأفريقية و ١٨ منظمة نقابية من أمريكا اللاتينية وكندا و ٩ منظمات اسبوعية و ١٦ منظمة نقابية من منظومة المبدأن الاشتراكية وعن دول أوروبا الغربية. ويضم أكثر وضوحاً يمثل المؤثر أكثر من ٢٥٠ مليون عامل من مختلف دول وقارات العالم ومن هنا تأتي أهمية هذا المؤثر.

مهمة السؤدد:

كانت تهدف أساساً إلى إبراز وتذكير تضامن عمال العالم مع عمال وشعب لبنان ومصلحته التطورات الأخيرة على الساحة العربية اللبنانية لتطوير أشكال التضامن الفعال مع قضية الشعب اللبناني وحشد الطاقات اللازمة لمواجهة إسرائيل المدد المشترك للامة العربية بما فيها الشعب العربي اللبناني والفلسطيني وتضمين برنامج المؤثر إجراء لقاءات مع القوى الوطنية اللبنانية ومع رئيس الحكومة على وحدة لبنان أرضاً وشعباً في لبنان وعقد مؤثر محلي لتشرح أهداف الزيارة.

لقاءات عمل مكثفة:

فور وصوله إلى بيروت اجتمع مع ممثلي القوى الوطنية والقومية اللبنانية في مقر المجلس السياسي المركزي للحركة الوطنية اللبنانية. وفي مسهل اللقاء تحدث الأخ حيد جلود الأمين العام للاتحاد الدولي للعمال العرب عن مهمة المؤثر وعرض النتائج والمقررات التي اتفق عليها المؤثر القائي العالي الثالث للتضامن مع عمال وشعب فلسطين. ثم عرض ممثل القوى الوطنية والقومية اللبنانية آخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية بشكل خاص وللغربية بشكل عام وكذا على ضرورة التضامن العربي بين الشعب العربي اللبناني والفلسطيني لمواجهة المؤثر التي تستهدف وحدة وعروية أرض وشعب لبنان والقضية الفلسطينية وعلى ضرورة تقديم كل دعم والمساندة لمواجهة الاخطار الصهيونية والبريالية في الضفة. وجرى بحث مطول حول أشكال النضال والتأييد التي يمكن أن تقدم قسرة قضية إنشاء اللبنانيين والفلسطينيين لتدعيم صيرورتها بوجه المواجهة لتمام المؤثر بتسليم الرسالة التضامنية التي وجهها المؤثر إلى عمال وشعب لبنان وقواه الوطنية والقومية والتضامنية. ثم انتقل الوفد إلى منزل رئيس الحكومة اللبنانية حيث تم عقد لقاء محلول عرضي المؤثر خلاله طيبة المهمة التي يحملها والقائيل والمقررات التي توصل إليها المؤثر الثالث ونقل الوفد تحيات المؤثر وتقديره لفضائل شعب لبنان في محتسه المصرية.

ثم تحدث السيد رئيس الحكومة شكر الوفد على مبادرته التضامنية وعلى مساندته وخبرته للشعب اللبناني في هذه المرحلة التي يحتاج فيها أكثر من أي وقت مضى إلى تأييد ومساندة وشعب العالم أجمع. ثم شرح آخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية وأشار إلى أهمية القضية التي يعرض لها لبنان من قبل العدو الصهيوني لضرب التضامن اللبناني الفلسطيني وتلبي من وحدة وعروية أرض لبنان وشعبه. ثم قام الوفد بتسليم الرسالة التضامنية إلى الدكتور سليم الحص بعد أن تم بحث وسائل تطوير الدعم التضامني مع عمال وشعب لبنان.

اجتماع نقابي موسع:

صباح السبت كان موعد لقاء الوفد مع قيادات الاتحاد العالي العام في لبنان للتعريف مع ملامح الحركة العمالية المالية ونصرة فلسطينا المنطقة العاملة في لبنان ولأسباباً في هذه الفترة الصعبة التي يمر بها. ومثل هذا الاجتماع يكسب دلالة مهمة لأنه يتم على أرض لبنان ويبرهن عن اهتمام عمال العالم بالقضية اللبنانية وبمهام التصدي للمؤامرات الإمبريالية في كل موقع وفي كافة المجالات والأصعدة.

وتحدث في الاجتماع السيد أنريكو باسرينو سكرتير عام اتحاد القابات العالي وقال: أننا هنا لتعريف مع ناضاتنا مع نضال الطبقة العاملة في لبنان ونشارك على هذه الفرصة التي أعيدوها لنا لتحدث عن قضية نهما جيها وهي ضرورة مواجهة القوة الصهيونية اللبنانية التي تستهدف الشعب العربي اللبناني والفلسطيني وحركة التحرر العالي وأود أن أعبر لكم عن اهتمامات السكرتارية

أعلانات

أعلان مناسفة

نحن محافظة القنيطرة من اجراء مناسفة بطريقة الفرق الختوم لتسرع إنشاء خطوط مياه مع مناطق في قرية لبنانية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٩-١٢-١٠ في مقر مديرية الاسكان والرافق بالقنيطرة الكائن في خان اريية وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٢-١٠

الكشف التقديري: ٤١٥٠ ليرة سورية

النايات الاولى ٢٪ اثنان

بالألة من قيمة الكشف التقديري

النايات النهائية ٥٪ خمسة

بالألة من قيمة الاحالة

مدة العمل (٦٠) ستون يوما

غرامة التأخير: ٠.١٪ واحد

بالألة من قيمة الاحالة

تقدم المصروف مرفقة بالأوراق التوثيقية والتايمات الاولى المنصوص عنها بالرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٦

التصميم نظام عقود مميزات القطاع الإداري إلى ديوان مديرية الاسكان والرافق بالقنيطرة الكائن في خان اريية وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٢-١٠

يمكن الاطلاع على الايصارة الفنية في ديوان المديرية المذكورة

مخالفات القنيطرة

حسين حاج حسين

٦٧٩٩-

أعلان

صادر من مديرية السجل العقاري دمشق

أدى عبد الله بن عبد الوهاب عيسى لفلان سند التملك بصفته من المقار رقم - ٢٢١ - منطقة مسجد الاقصاء قضاء وطبق امطاده بلا من صانع فلان عيسى مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

مدير السجل العقاري بدمشق

٦٨٦٦-

أعلان مناسفة

نحن بلدية بادية فباب من اجراء مناسفة بطريقة الفرق الختوم لتسرع إنشاء خطوط مياه مع مناطق في قرية لبنانية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٩-١٢-١٠ في مقر مديرية الاسكان والرافق بالقنيطرة الكائن في خان اريية وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٢-١٠

الكشف التقديري: ٤١٥٠ ليرة سورية

النايات الاولى ٢٪ اثنان

بالألة من قيمة الكشف التقديري

النايات النهائية ٥٪ خمسة

بالألة من قيمة الاحالة

مدة العمل (٦٠) ستون يوما

غرامة التأخير: ٠.١٪ واحد

بالألة من قيمة الاحالة

تقدم المصروف مرفقة بالأوراق التوثيقية والتايمات الاولى المنصوص عنها بالرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٦

التصميم نظام عقود مميزات القطاع الإداري إلى ديوان مديرية الاسكان والرافق بالقنيطرة الكائن في خان اريية وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٢-١٠

يمكن الاطلاع على الايصارة الفنية في ديوان المديرية المذكورة

مخالفات القنيطرة

حسين حاج حسين

٦٧٩٩-

أعلان مناسفة

نحن بلدية بادية فباب من اجراء مناسفة بطريقة الفرق الختوم لتسرع إنشاء خطوط مياه مع مناطق في قرية لبنانية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٩-١٢-١٠ في مقر مديرية الاسكان والرافق بالقنيطرة الكائن في خان اريية وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٢-١٠

الكشف التقديري: ٤١٥٠ ليرة سورية

النايات الاولى ٢٪ اثنان

بالألة من قيمة الكشف التقديري

النايات النهائية ٥٪ خمسة

بالألة من قيمة الاحالة

مدة العمل (٦٠) ستون يوما

غرامة التأخير: ٠.١٪ واحد

بالألة من قيمة الاحالة

تقدم المصروف مرفقة بالأوراق التوثيقية والتايمات الاولى المنصوص عنها بالرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٦

التصميم نظام عقود مميزات القطاع الإداري إلى ديوان مديرية الاسكان والرافق بالقنيطرة الكائن في خان اريية وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٢-١٠

يمكن الاطلاع على الايصارة الفنية في ديوان المديرية المذكورة

مخالفات القنيطرة

حسين حاج حسين

٦٧٩٩-

